



Concierto inaugural CURSO 2008-09

c/ Lyon s/n - "Los Bermejales"

15 OCTUBRE
20:00 h.



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



Salón de Actos del Conservatorio
Elemental de Música "La Palmera"
c/ Lyon s/n - "Los Bermejales"



Natasha
Kuchàeva

Eugenia
Dushina

Stanislav
Sazonov

www.la-palmera.es

www.la-palmera.es

Natasha Kuchàeva

Nació en Moscú en 1983. Comenzó sus estudios musicales a la edad de seis años, siendo su profesora Tatiana Ostroujova, continuándolos en la Escuela de música afiliada al Conservatorio Estatal P.I. Tchaikovsky con la profesora Tatiana Directorenko.

Participa con éxito en varios concursos obteniendo los siguientes galardones:

Segundo Premio Concurso Internacional "Herencia Clásica", Moscú 1997.

Primer Premio Concurso Internacional "Nikolai Rubinstein", París 1998.

Premio en el Festival Internacional de Jóvenes Solistas de Moscú, 1999.

Segundo Premio Concurso Internacional "Musicalia", Atenas 2000.

Quinto Premio Concurso Internacional de Ettlingen, Alemania 2004.

Premio de la Prensa en el Concurso Internacional de Enschede, Holanda 2004.

Quinto Premio Concurso Internacional "José Iturbi", Valencia 2006.

Cuarto Premio Concurso Internacional de Huesca, Huesca 2007.

Segundo Premio y Premio de Pública Concurso Internacional "Alexandr Scriabin" de Grosetto, Italia 2008.

Ha participado en Masterclases y recibido consejos de maestros de reconocido prestigio: A. Arsamanova, J. Soriano, D.

Sajarov, P. Nersessian, E. Manason, S. Dorensky, V. Margulís, W. Brons, P. Palezhny, Y. Chap, entre otros.

Actualmente estudia en la Academia de Musica Gnesina bajo la dirección del maestro Vladimir Tropp.



Programa Concierto

I PARTE.

Haendel – Aria de Giulio Cesare (ópera Giulio Cesare)

Haendel – Dúo de Kleopatra y Cesare (ópera Giulio Cesare)

Schubert – 2 Lieder Metastasio – Il traditor deluso – Il modo di prender moglie

Verdi – Aria de Elvira (ópera Ernani)

Saint-Saens – "Chanson triste"

Tchaikovsky – "Si lo hubiera sabido"

Tchaikovsky – "No solo el que sabía"

Tchaikovsky – Dúo "Balada escocesa"

Eugenia Dushina

Nació en Severodvinsk en 1986. En 2001 ingresó en el conservatorio de grado medio y en 2003 en el Conservatorio Superior P.I. Tchaikovsky de Moscú con el Catedrático P.I. Skusnichenko. En 2002 fue laureada en el concurso nacional "Romanciada". En 2007 fue laureada en el 22 Concurso Internacional M.I. Glinka. Su actividad concertística se desarrolla tanto en Rusia como en países de Europa. En 2007 actuó en salas de Austria, en la sala del Mozarteum de Salzburgo, en Hungría, en el Conservatorio de Budapest F. Liszt, en salas de Eslovaquia, Serbia y Alemania. Es solista del teatro de Opera "P.I. Tchaikovski. Ha cantado los papeles de: Tatiana (Eugeni Onegin, P.I. Tchaikovski), Mimi ("La Bohème", G. Puccini), soprano del Réquiem de Mozart. En verano del 2007 asistió a las Masterclass en La Scalla de Milán con el tenor G.L. Pazolini y el mundialmente conocido baritono Giuseppe Taddei.

Stanislav Sazonov

Nació en 1980. Solista del Teatro Estatal de Cámara bajo la dirección de B. Pokrovskii (Repertorio: César: "Julio César" de Haendel, Don Juan "Don Juan" Mozart). Su formación musical la obtuvo en la Academia Gnesina de grado medio con la profesora I. Naumova (en el especialidad de piano), en la Escuela Gittise en el departamento de teatro musical con la profesora R. Nemchiskaja.

(Interpretando el papel del Emperador en la ópera "El ruiseñor" de I. Stravinskii), en el Conservatorio Tchaikovsky de Moscú con el Catedrático P. Skusnichenko y en el Instituto Shnitke con la Catedrática M. Sardina.

Del año 2001 al 2003 participó en las óperas organizadas por los Amigos de la Música Antigua del Conservatorio Estatal de Moscú. Interpretó los siguientes papeles: Apollo (Kavalli "Gli amori di Apollo e Dafne"), Nerillo (Kavalli "La virtù de strali d'Amore"), Figaro en "Las bodas de Figaro" de Mozart. El 4 de Noviembre de 2007 durante la fiesta estatal de "El día de la unidad nacional", interpretó la parte de Palitsin en el oratorio de Degtiarev "Mimín y Pozharskii".

Interpretó la parte de baritono de la Misa en Sol Mayor de F. Schubert con la Orquesta Académica Nacional de Cámara de Rusia bajo la dirección de K. Orbelian. En la actualidad tiene numerosos conciertos y giras por Rusia y Europa.

II PARTE.

Rachmaninov – Aria de Franchesca (opera Franchesca da Rimini)

Rachmaninov – "En el silencio de la noche misteriosa"

Rachmaninov – Dúo "Dos despedidas"

Dvorak – Aria de Rusalka (ópera Rusalka)

Rachmaninov 5 preludios (para el piano)

Verdi – Dúo de Aida y Amonasro (ópera Aida)