



CONSERVATORIO ELEMENTAL DE MÚSICA

C.E.M. "La Palmera"
Consejería de Educación
Junta de Andalucía
Calle Lyon, S/N.
41012. Sevilla
Teléfono: 954619094
Fax: 954230434

CONCIERTO INAUGURAL



CONSERVATORIO ELEMENTAL DE MÚSICA

DÚO VIOLÍN Y PIANO

17 de octubre a las 20:00h



www.la-palmera.es

Pablo Lago
María Bono

LiQ
diseño





Maria Dolores Bono Rengifo

"...hace vibrar las cuerdas con el arco y con la mano izquierda, realizando unas oscilaciones rapidísimas para sorprenderme con una de las bellísimas sonatas de bach." José María Gómez (El correo de Andalucía)

Nacida en Sevilla, inicia sus estudios musicales en el conservatorio de dicha ciudad, a la vez que perfecciona y amplía estudios en la escuela de música Joaquín Turina, con el profesor Ramón San Millán. Seleccionada por AIE, y obteniendo máximas calificaciones, es elegida por la Universidad de Indiana para formar parte del programa "jóvenes virtuosos" de dicha universidad.

A lo largo de su carrera artística y pedagógica ha compartido escenario con Maestros de la talla de Mimi Zweig, Biao Xun, José Luis García Asemio, Víctor Correa, Patricio Gutiérrez, Alexandre Tritian-sky y Henryk Kowalsky, el que fuera su profesor durante sus años de permanencia en Estados Unidos.

Como miembro de la Orquesta Ancora, Manuel Castillo de Sevilla, Columbus Philharmonic, Sympho-nie orchestra, ha tenido el privilegio de estar a los órdenes de batutas como las de Rafael Frühbeck de Burgos, Roberto Abbado, Leonard Slatkin, Michael Stern o David Elffron entre otros.

Su actividad artística abarca desde el barroco a lo contemporáneo, siendo dedicataria de obras de estreno de distintos compositores europeos. Concertísticamente, ha tocado en las salas más importantes de España y Norteamérica, habiendo realizado grabaciones para Radio Nacional de España, Canal Sur, TVE y para el sello propio de Indiana University.

En su haber consta con dos Títulos Superiores en violín y música de cámara además del Máster de Interpretación Musical de la Universidad de Andalucía.

Actualmente reside en Sevilla, ocupando la cátedra de Violín y música de cámara del Conservatorio Superior de Música "Manuel Castillo". Realiza conciertos por toda la geografía tanto como solista , como miembro de diferentes agrupaciones camerísticas donde proformas destaca, el cuarteto Kurat y el Duo Bert entre otros.

Toca un violín Tomaso Carcassi del S.XVIII.

Pablo Lago Reina

Nace en Stratford-up-on-Avon (Inglaterra), comenzando su formación musical a los cinco años.

Posteriormente se traslada a Sevilla e ingresa en el Conservatorio Superior de la Capital Hispalense obteniendo brillantes calificaciones a lo largo de la carrera, donde estudia con los profesores Carlos Calamita y Ana Guájaro.

Licenciado en las especialidades Música de Cámara y Piano, obtiene en esta última especialidad los Premios de Honor en los Grados Elemental, Medio y Superior por unanimidad. Ha ofrecido conciertos en diversas localidades de Andalucía como solista, alcanzando gran éxito en Sevilla su interpretación del Concierto Nº 2 para piano y orquesta de Beethoven con la Orquesta Bética Filarmónica, a los 16 años de edad bajo la dirección de Luis Izquierdo en 1987.

Ha asistido a cursos de perfeccionamiento, en España y en el extranjero, impartidos por pianistas de prestigio internacional como: Guillermo González, Antoni Besses, Frederic Gueves, Maximiliano Damerini, Hans Graf, Arnaldo Cohen, y Ramó Yassa.

Durante los cursos 92-93 y 93-94 perfeccionó sus estudios en el Conservatorio Superior de Música del Liceo (Barcelona) cursando postgraduado bajo la dirección de Ramón Coll, Catedrático de piano de dicho conservatorio.

Durante esa época colabora con Juventudes Musicales de Sevilla, actuando en varias ocasiones con motivo de los homenajes a Manuel Castillo y Alberto Jiménez Bécerril entre otros, perteneciendo a la Junta Directiva de dicha entidad.

Forma dúo estable con su hermano Carlos, Profesor por oposición de Violín con el que ha actuado en diversas localidades.

También colabora con Eduardo González-Barba Capote, Profesor de Flauta del Conservatorio Superior de Sevilla, con el que mantiene una fructífera relación profesional.

Durante los años 2003 al 2006 trabaja como pianista del trío "Vita Lyrica" con la Soprano M^o Dolores Segura Bernal y el Tenor Miguel Ángel Rodríguez Villacorta, siendo invitados para realizar recitales por diversas entidades entre las que se encuentra la Fundación El Monte y la Escuela Politécnica de Ingenieros.

Desde 1990 es Profesor de Piano por oposición. En 1991 obtiene destino en el Conservatorio Macarena de Sevilla desempeñando a lo largo de los años los cargos de Jefe de Departamento, Jefe de Estudios, y Secretario. Durante los años 2005 al 2009 ejerce la Dirección del Conservatorio de Música Macarena. En la actualidad es Profesor de Piano del Conservatorio Superior de Música de Sevilla compaginando la labor docente con la concertística.

PROGRAMA

1ª Parte

Sonata en re mayor Op.12, N.º 1

BEETHOVEN

- I. Allegro con brio.
- II. Tema con variaciones. Andante con moto.
- III. Rondó. Allegro.

2ª Parte

Sonata en la mayor Op. 13

GABRIEL FAURÉ

- I. Allegro molto.
- II. Andante.
- III. Allegro vivo.
- IV. Allegro quasi presto.