



La Broma de Haydn

CUARTETO CARMEN VENERIS

C.E.M. "La Palmera"
Consejería de Educación
Junta de Andalucía
Calle Lyon, S/N.
41012. Sevilla
Teléfono: 954619094
Fax: 954230434



La
Palmera
CONSERVATORIO ELEMENTAL DE MÚSICA



Concierto Santa Cecilia

La Broma de Haydn

CUARTETO CARMEN VENERIS

21 de noviembre

16:30 h.

www.la-palmera.es

LiQ
diseño

JUNTA DE ANDALUCÍA

Molto
Andante

F. J. Haydn

Fue un compositor austriaco, quizás el más prolífico y famoso de su época. Se le considera el padre de la Sinfonía y el Cuarteto de Cuerdas debido a sus contribuciones en la génesis y desarrollo de estos dos géneros. Compuso 104 sinfonías y 68 cuartetos de cuerda. Fue amigo de W. A. Mozart y profesor de L.V. Beethoven.

La serie de cuartetos Op. 33 fueron escritos durante el verano y otoño de 1781 y son considerados por algunos musicólogos como la síntesis perfecta de las características del clasicismo vienés. Dos años antes, la relación laboral que mantenía Haydn con la casa Esterhazy se vio modificada, permitiendo al compositor aceptar otros encargos y contratos con distintos impresores.

Cuarteto Carmen Veneris

Carmen Veneris fue fundado en el año 2005 fruto del interés por la recuperación e interpretación del patrimonio musical español y europeo del siglo XVIII. Todas sus interpretaciones se realizan con instrumentos de época con el afán de ofrecer una interpretación ajustada a los medios de los que se disponía entonces.

El conjunto ha sido invitado a tocar en diversos escenarios y festivales de música europeos (Festival de Música Antigua de l'Abaye aux Dames de Saintes, Kammermusiksaal de Berlín, International Handel Academy de Karlsruhe, Festival de Música Antigua de Sevilla, etc.) obteniendo las mejores críticas tanto por la elección de su repertorio como por la delicadeza de su sonido en sus imaginativas interpretaciones.

En cuanto a su producción discográfica han realizado diversas grabaciones con obras de T. Giordani, J. F. Tapray, F. Devienne y J. C. F. Bach, y otra con una selección de Cuartetos de Cuerda de G. Brunetti, ambas para el sello Lindoro.

Miguel Romero Crespo, violín I

Raquel Batalloso Manzano, violín II

Pablo Almazán Jaén, viola

Guillermo Martín Gámiz, cello

La Broma de Haydn

Concierto didáctico dirigido a públicos de entre 8 y 12 años.

Extractos musicales de la Sinfonía nº 94 "La Sorpresa" y la nº 101 "El Reloj"

Cuarteto de Cuerda "La Broma" nº2 Op.33

*Allegro moderato, Cantabile
Scherzo. Allegro
Largo sostenuto
Finale. Presto*