

Concierto de Santa Cecilia

Joven Orquesta Barroca de Sevilla

Valentín Sánchez Venzalá, director

Programa

Francesco Manfredini (1684-1762), *Concerto grosso Op. 3 n. XII*
"Pastorale per il Santissimo Natale"
Largo – Largo – Allegro

Alessandro Stradella (1639-1682), *Sinfonia avanti la Cantata "Per il Santissimo Natale"*

Sinfonia – [Largo] – [Largo / Allegro] – Qui comincia a cantare la parte di Lucifero

Antonio Vivaldi (1678-1741), *Concierto en Re m. RV 565* para 2 violines, cello, cuerdas y b.c. de 'L'estro armonico, Op.3 nº 11 (Libro 2)',
Ámsterdam, 1711

Allegro – Allegro Largo e spiccato – Allegro

Violines solistas: Adriana Puentes y Luis Castillo / Cello solista: Gonzalo Sánchez

Arcangelo Corelli (1653-1713), *Concerto grosso in G minor 'Fatto per la Notte di Natale'* de los 'Concerti Grossi con duoi Violini e Violoncello di Concertino obligati e duoi altri Violini, Viola e Basso di Concerto Grosso ad arbitrio, che si potranno radoppiare', Ámsterdam, 1714

Vivace – Grave. Arcate, sostenuto e come stà / Allegro / Adagio – Allegro – Adagio / Vivace / Allegro / Largo. Pastorale ad libitum

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), *Divertimento en Fa M.*
K.138/125c

Allegro – Andante – Presto

Plantilla

Violines: Adriana Puentes, Luis Castillo, Sandra Bravo, Javier Beltrán, Celia Álvarez, Jesús Perogil, Ricardo Ricardo, Alberto Mancebo, Curro Ruiz, Ignacio Vélez, Eva Bravo, Alejandro Moreno, J. Ignacio Perea

Violas: Paloma Pérez, F. Miguel Domínguez, Helena Reguera, Ana Pérez

Violoncellos: Gonzalo Sánchez, Irene Rico, Antonio Dorado, Julia Rueda

Contrabajo: Ventura Rico

Jueves, 19 de noviembre de 2015. 18:00h.
Conservatorio de La Palmera (Sevilla)

joven orquesta barroca de sevilla

joven orquesta barroca de sevilla

