

ACCESO A SEGUNDO CURSO DE PRIMER CICLO

PRUEBA B. LENGUAJE MUSICAL

Los ejercicios teórico-prácticos (teoría y dictado musical) se realizarán de forma colectiva. Los ejercicios de ritmo y entonación se efectuarán individualmente ante el tribunal correspondiente en un mismo acto junto con la prueba de interpretación.

B1. Prueba teórico-práctica

DICTADO MUSICAL

Dictado rítmico-melódico de aproximadamente 8 compases en la tonalidad de Do mayor. Se facilitará el compás y la velocidad del pulso (2 puntos).

Antes de comenzar el ejercicio, se tocará 2 veces la escala de Do mayor y la primera nota del dictado. Cada fragmento se repetirá un máximo de cinco veces y dos veces para enlazar el siguiente fragmento. Al finalizar, el dictado será reproducido dos veces completo.

Contenidos orientativos:

- Ámbito: Do³-Do⁴
- Compás: 2/4, 3/4 o 4/4
- Figuras y fórmulas rítmicas: redonda, blanca, negra, corchea y sus silencios; dos corcheas, cuatro semicorcheas, negra con puntillo y corchea, corchea a contratiempo, síncopa en dos tiempos

Criterios de evaluación:

- Escritura correcta del ritmo del dictado
- Escritura correcta de la melodía

TEORÍA

Ejercicio teórico elaborado conforme a los contenidos teóricos del primer curso de primer ciclo de las enseñanzas básicas (2 puntos).

Contenidos orientativos:

- Colocar barras de compás
- Calcular número de pulsos, unidad de compás y unidad de pulso
- Clasificar intervalos (número, ascendente-descendente, simple-compuesto, conjunto-disjunto, armónico-melódico)
- Tonos y semitonos en las escalas de Do mayor y la menor
- Sustituir figuras ligaduras por otras figuras con o sin puntillo
- Identificar distintos elementos en una partitura

B2. Prueba práctica-auditiva

Previamente a la realización completa de este ejercicio (B2), cada aspirante dispondrá de 10 minutos para estudiar ambas partes, ritmo y entonación.

RITMO

Ejercicio rítmico (no entonado) en clave de sol de aproximadamente 12 compases elaborado conforme a los contenidos rítmicos del primer curso de primer ciclo de las enseñanzas básicas (3 puntos).

Contenidos orientativos:

- Compases: 2/4, 3/4, 4/4
- Figuras y fórmulas rítmicas: redonda, blanca, negra, corchea y sus silencios; dos corcheas, cuatro semicorcheas, negra con puntillo y corchea, corchea a contratiempo, síncopa en dos tiempos
- Anacrusa de negra

Criterios de evaluación:

- Mantener el pulso constante a la velocidad indicada
- Marcar con la mano las figuras básicas de los compases (2, 3 y 4 partes)
- Ejecutar correctamente el ritmo del ejercicio
- Leer con agilidad las notas

ENTONACIÓN

Ejercicio melódico-rítmico en clave de sol de aproximadamente 12 compases elaborado conforme a los contenidos de entonación del primer curso de primer ciclo de las enseñanzas básicas (3 puntos).

Previamente a la realización del ejercicio, se entonará la escala de Do Mayor y el arpeggio de tónica.

Contenidos orientativos:

- Tonalidad: Do M
- Ámbito: Si³-Do⁵
- Compases: 2/4, 3/4, 4/4

Criterios de evaluación:

- Cantar correctamente la escala de Do mayor y el arpeggio de tónica
- Ubicarse durante todo el ejercicio en la tonalidad correspondiente
- Afinar adecuadamente la línea melódica
- Leer correctamente las notas
- Marcar el compás con la mano de la manera correcta
- Ejecutar el ritmo del ejercicio de manera correcta
- Realizar correctamente todos los signos de expresión musical