

ACCESO A SEGUNDO CURSO DE SEGUNDO CICLO

PRUEBA B. LENGUAJE MUSICAL

Los ejercicios teórico-prácticos (teoría y dictado musical) se realizarán de forma colectiva. Los ejercicios de ritmo y entonación se efectuarán individualmente ante el tribunal en un mismo acto junto con la prueba de interpretación.

B1. Prueba teórico-práctica

DICTADO MUSICAL

Dictado rítmico-melódico de aproximadamente 8 compases en la tonalidad de La menor. Se facilitará el compás y la velocidad del pulso (2 puntos).

Antes de comenzar el ejercicio, se tocará 2 veces la escala de La menor y la primera nota del dictado. Cada fragmento se repetirá un máximo de cinco veces y dos veces para enlazar el siguiente fragmento. Al finalizar, el dictado será reproducido dos veces completo.

Contenidos orientativos:

- Ámbito: La³-Mi⁵
- Compás: 2/4, 3/4, 4/4 o 6/8
- Alteraciones accidentales: notas de paso cromáticas y floreos

Criterios de evaluación:

- Escritura correcta del ritmo del dictado
- Escritura correcta de la melodía
- Escritura correcta de las alteraciones accidentales

TEORÍA

Ejercicio teórico elaborado conforme a los contenidos teóricos del primer curso de segundo ciclo de las enseñanzas básicas (2 puntos).

Contenidos orientativos:

- Colocar barras de compás
- Calcular unidad de compás, unidad de pulso y unidad de subdivisión
- Identificar y construir intervalos (número y especie)
- Identificar y construir escalas menores
- Identificar y construir armaduras
- Identificar y construir acordes mayores y menores

B2. Prueba práctica-auditiva

Previamente a la realización completa de este ejercicio (B2), cada aspirante dispondrá de 10 minutos para estudiar ambas partes, ritmo y entonación.

RITMO

Ejercicio rítmico -no entonado- en clave de sol de aproximadamente 12 compases elaborado conforme a los contenidos rítmicos del primer curso de segundo ciclo de las enseñanzas básicas (3 puntos)

Contenidos orientativos:

- Compases: 2/4, 3/4, 4/4, 6/8
- Fórmulas rítmicas: articulaciones hasta la semicorchea y su silencio en compases simples y hasta la corchea y su silencio en compases compuestos
- Grupos de valoración especial: tresillo y dosillo

Criterios de evaluación:

- Mantener el pulso constante a la velocidad indicada
- Marcar con la mano las figuras básicas de los compases (2, 3 y 4 partes)
- Ejecutar correctamente el ritmo del ejercicio
- Leer con agilidad las notas

ENTONACIÓN

Ejercicio melódico-rítmico en clave de sol, aproximadamente 12 compases y armadura hasta una alteración, elaborado conforme a los contenidos de entonación del primer curso de segundo ciclo de las enseñanzas básicas (3 puntos).

Previamente a la realización del ejercicio, se entonará la escala, el arpeggio de tónica y los grados tonales de la tonalidad correspondiente.

Contenidos orientativos:

- Ámbito: La3-Mi5
- Alteraciones accidentales: notas de paso cromáticas, floreos y alteraciones propias de los distintos tipos de escalas menores
- Compases: 2/4, 3/4, 4/4

Criterios de evaluación:

- Cantar correctamente la escala, el arpeggio de tónica y los grados tonales
- Ubicarse durante todo el ejercicio en la tonalidad correspondiente
- Afinar adecuadamente la línea melódica
- Leer correctamente las notas
- Marcar el compás con la mano de la manera correcta
- Ejecutar el ritmo del ejercicio de manera correcta
- Realizar correctamente todos los signos de expresión musical